

14/08-26

EM 2026 / 334

Hermed fremsættes følgende beslutningsforslag i henhold til § 33 i Forretningsordenen for Inatsisartut:

Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges at udarbejde og senest til EM 2027 forelægge Inatsisartut et beslutningsgrundlag med forskellige modeller for, hvordan Grønland kan træffe en formel beslutning om landets fremtidige officielle nationalsang. Beslutningsgrundlaget skal belyse mulighederne for at videreføre den nuværende ordning, udpege én af de eksisterende nationalsange eller igangsætte en proces med henblik på en mulig ny nationalsang samt beskrive mulighederne for politisk, kunstnerisk og folkelig inddragelse. Den endelige beslutning om landets officielle nationalsang skal træffes af Inatsisartut.

(Medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut)

Begrundelse:

Tiden er nu kommet til, at vi tager stilling til vores lands fremtidige officielle nationalsang.

Spørgsmålet har været drøftet flere gange i Inatsisartut siden 1979. Senest drøftede vi det under FM 2026 på baggrund af Atassuts forslag til forespørgselsdebat, og debatten gav os et godt udbytte. Der er imidlertid fortsat ikke truffet en formel beslutning om, hvilken af sangene der skal repræsentere vores land.

I dag anvendes både "Nunarput utoqqarsuanngoravit" og "Nuna asiilasooq" som nationalsange. Nogle foretrækker den første, mens andre føler større tilknytning til den anden. Det gør det aktuelt at tage stilling til, hvilken sang der skal anvendes ved officielle arrangementer, sportsbegivenheder og når vores land repræsenteres i udlandet.

En nationalsang skal være noget, vi kan samles om som folk. Den skal kunne samle os her i landet og tydeligt repræsentere vores land udadtil.

"Nunarput utoqqarsuanngoravit" er skrevet af Henrik Lund. Oprindeligt blev den sunget på melodien til den svenske nationalsang "Du gamla, du fria". Senere komponerede Jonathan Petersen den melodi, der anvendes i dag.¹

"Nuna asiilasooq" er skrevet og komponeret af Jonathan Petersen. Teksten blev oprindeligt udformet, så den kunne synges på melodien til den danske nationalsang "Der er et yndigt land". Senere skabte Jonathan Petersen sangens egen melodi.²

Begge sange har stor betydning for vores lands kulturhistorie. Vi skal værne om Henrik Lunds og Jonathan Petersens værker med respekt. En debat om nationalsangens fremtid er ikke en nedvurdering af deres værker. Respekten for historien skal ikke forhindre os i at tage stilling til fremtiden.

Atassut mener, at muligheden for at skabe en ny og original nationalsang bør undersøges seriøst. Det skal vi ikke skamme os over at sige. En ny nationalsang vil kunne afspejle vores land i dag, vores fællesskab og vores mål for fremtiden.

1 Naalakkersuisut, svarnotat til FM 2026/120, rettelsesblad af 15. maj 2026, s. 1.

2 Mads Lidegaard, "Nuna Asiilasooq", Højskolesangbogen – Sanghåndbogen online, Højskoleforeningen, tilgået 6. august 2026.

En nationalsang kan imidlertid ikke afgøres af ét parti alene. Derfor tager forslaget ikke på forhånd stilling til, om de nuværende nationalsange skal udgå, eller om en bestemt sang skal vælges.

Forslagets formål er, at Naalakkersuisut belyser forskellige muligheder, så Inatsisartut efterfølgende kan træffe en beslutning på et tilstrækkeligt grundlag.

Ud over de forhold, der er nævnt direkte i afstemningsteksten, kan beslutningsgrundlaget eksempelvis også belyse følgende muligheder:

- At kunstnere og personer med kulturfaglig viden inddrages.
- At der gennemføres en kunstnerisk konkurrence eller nedsættes en komité.
- At befolkningen høres eller inddrages på anden måde.

Disse muligheder er ikke valgt på forhånd. Naalakkersuisut vil også kunne fremlægge andre relevante muligheder.

Atassut har sin egen holdning, men er åben for samarbejde med de øvrige partier og befolkningen. Vores mål er at bane vejen for en beslutning om en sang, vi kan samles om, og som værdigt kan repræsentere vores land.

Økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige

Det estimeres, at Naalakkersuisuts udarbejdelse af beslutningsgrundlaget vil kræve ét AC-fuldmægtig-årsværk svarende til 500.000 kr.

Det vil desuden være relevant, at beslutningsgrundlaget beskriver de økonomiske og administrative konsekvenser ved de enkelte modeller, herunder eksempelvis nedsættelse af en komité, gennemførelse af en kunstnerisk konkurrence eller andre former for folkelig inddragelse.

Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet

Ingen.

Økonomiske og administrative konsekvenser for borgerne

Ingen.